

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FEVAL - ETC.



## SOMMAIRE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, par EUGÈNE SUE.  
FRANÇOIS LE CHAMPI, par GEORGE SAND.  
LA FILLOLE DES ALLEMAGNES, par ÉMILE SOUVESTRE.



— Savez-vous comment on marie une héritière ? (Page 316.)

## LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

PAR  
EUGÈNE SUE.

(Suite.)

M. de Macreuse, ayant enfin trouvé un moment opportun pour entamer une conversation de quelque durée avec Ernestine, se prit d'abord à rougir de nouveau et lui dit, de sa voix la plus timide, la plus onctueuse, la plus pénétrante.

— Je dois en vérité, mademoiselle, vous paraître... bien gauche... bien ridicule.

— Pourquoi cela, monsieur ?

— Depuis le commencement de cette contredanse, je n'ai pas encore... osé... vous adresser une seule... parole... mademoiselle... mais... le trouble... la crainte...

— Je vous fais peur... monsieur ?

— Hélas !.. oui, mademoiselle.

— Mais ! monsieur... ceci n'est pas galant du tout.

— Je ne sais pas dire de galanteries, mademoiselle, répondit le Macreuse avec une tristesse fière, je n'ai pour moi que la sincérité : je vous parle de la crainte que vous m'inspirez... cette crainte est réelle.

— Et comment, monsieur, vous causé-je cette crainte ?

— En bouleversant ma vie, ma raison, mademoiselle ; car, du moment où je vous ai vue, sans vous connaître... votre image s'est placée... entre moi et les deux seuls objets de ma religieuse adoration... alors je suis resté aussi troublé qu'ébloui ; j'avais jusqu'ici vécu pour prier Dieu... et pour chérir ou regretter ma mère, tandis que maintenant...

— Mon Dieu ! monsieur, que c'est donc ennuyeux tout ce que vous me contez là !.. Cela vous étonne ? c'est pourtant la vérité, car d'abord, moi, voyez-vous... ajouta mademoiselle de Beaumesnil, en affectant, de ce moment, le ton impérieux et dégagé d'un enfant ridiculement gâté, j'ai l'habitude de